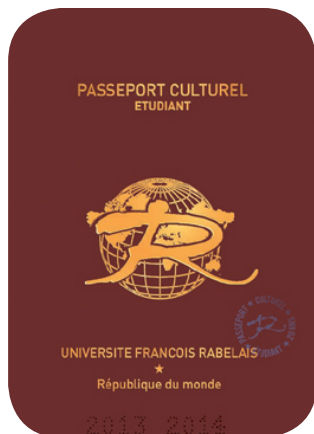


# Pré-programme



La matinée permettra de revenir sur l'histoire et les enjeux du Passeport Culturel Etudiant à Tours, de souligner l'engagement des partenaires (plus de 60 structures culturelles aujourd'hui) et le rôle des acteurs institutionnels, Ville de Tours, Conseil Général d'Indre-et-Loire, Crous d'Orléans-Tours et DRAC Centre. Ces

échanges seront articulés autour d'un film sur les 20 ans du PCE réalisé par les étudiants de sociologie, et autour des enquêtes et entretiens menés par des étudiants du Master Patrimoine Culturel Immatériel.

Dans un second temps seront présentés et débattus les résultats d'une enquête nationale sur les différents passeports et autres cartes visant à encourager l'accès à l'offre culturelle pour les publics jeunes et étudiants, permettant une réflexion sur les enjeux de ces formes de médiation.

## MATINÉE

**8h45** : Accueil

**9h-10h30** : Le Passeport Culturel Etudiant : enjeux et objectifs.

**Intervenants** : Martine Pelletier, *vice présidente déléguée à la culture* / Sylvie Le Clech, *directrice de la D.R.AC Centre* / Monsieur le Maire de Tours / Isabelle Nicoleau-Legendre, *directrice du CROUS Orléans-Tours* / Monsieur Le Président du Conseil Général d'Indre-et-Loire - Représentants des structures culturelles partenaires du P.C.E

**10h30-11h30** : La création du P.C.E en 1993-1994 à l'Université François-Rabelais de Tours : vue à travers les témoignages de ses acteurs. Présentation d'un média enrichi réalisé à partir des entretiens menés par les étudiants du Master Pro Patrimoine Culturel Immatériel et présentation du site internet «Patrimoine» de l'université François-Rabelais.

**Intervenants** : Anne Azanza, *vice présidente déléguée au Patrimoine* / Jean-Philippe Corbellini, *enseignant en édition-audio au CESR, MSH Val-de-Loire* / Danièle Guillaume, *ancienne responsable du service culturel de l'Université François-Rabelais de Tours*

**11h30 - 12h45** : Le P.C.E fête ses 20 ans : bilan des apports du dispositif culturel et réflexion autour du patrimoine culturel partagé.



A travers la projection d'un film suivie d'une présentation et d'un temps d'échanges, cette intervention de 4 étudiants de sociologie de l'Université François-Rabelais propose un focus sur la Nuit du P.C.E, sur le rapport entre les différentes infrastructures culturelles dans le cadre de la création d'un événement, sur le public étudiant, et la manière dont le PCE alimente un patrimoine culturel à la fois personnel et collectif.

**Intervenants** : Florent Sautereau, Nirintsoa Rajoharison, Johann Teyssandier, Yoann Jollivet.

**13h - BUFFET FROID** - Couloir de la salle Thélème  
Merci de vous inscrire.



## APRÈS-MIDI

**14h30- 16h :** Présentation et discussion des résultats de l'enquête de l' A+U+C sur les dispositifs d'accès à la culture à destination des étudiants.



**16h30-17h30 :** Synthèse des échanges de la journée. Discussions, mises en perspective.

*Intervenants à confirmer.*

**17h30 :** Propositions artistiques étudiantes.

« Lignes de chœur » - Résidence du chorégraphe Raphael Cottin

« Soundpainting » - Atelier animé par Lucie Sellier - Cepravo

**19h :** Cocktail de clôture offert par la ville de Tours. - Auditorium de la bibliothèque municipale



*En 2013-2014 le Passeport Culturel Etudiant (dont bénéficient près de 6 000 étudiants chaque année) a fêté ses 20 ans.*

*Cette journée, organisée par le service culturel de l'Université en partenariat avec le réseau A+U+C (Art+Université+Culture), est centrée sur le Passeport Culturel Etudiant (PCE) et les différents dispositifs d'accès à la culture et de médiation culturelle mis en place depuis une vingtaine d'années dans et par les universités françaises.*



Université François-Rabelais,  
Salle Thélème  
3 Rue des Tanneurs, TOURS



*Les dispositifs d'accès à la culture en université et les 20 ans du Passeport Culturel Etudiant*

Journée d'étude du 22 mai 2014

